



User Manual

ProStudio 2x2 Lite USB Audio Interface



**Global Best Selling
Internet Microphone**

Maono['monoo], meaning "vision" in Kiswahili, is the Global Best Selling Internet Microphone Brand that products are sold well in 153 countries worldwide. With the beautiful vision of becoming a global leading brand of Internet audio products that deliver a pleasant sound experience, Maono is always working with audio professionals, influencers, and users, to make the world's best microphones and audio products.



Thank you for selecting the Maono PS22 Lite Audio Interface.

To ensure an optimal user experience,
we kindly request that you carefully read the provided user manual.

CONTENTS

English	1 - 10
中文	11 - 19
Deutsch	20 - 29
日本語	30 - 39
España	40 - 49

Packing List

Maono PS22 Lite USB Audio Interface
USB-A/USB-C to USB-C Cable
User Manual

Description

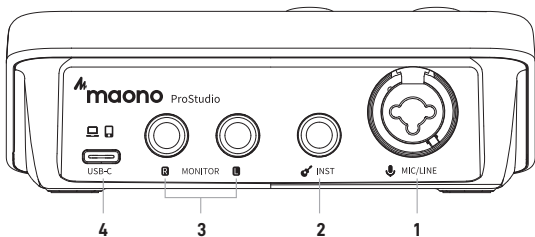
Maono ProStudio PS22 Lite audio interface is the latest addition to the ProStudio series. With mic preamp offering up to 56 dB of gain range, a high-quality 24-bit/192 kHz sample rate, and a compact 2-in/2-out configuration, the PS22 Lite delivers professional studio-level sound for your audio and music production needs.

Enhance your workflow with the Maono Routing Center Windows software, providing access to four virtual channels and two loopback channels. This versatility allows musicians, podcasters, streamers, and content creators to maximize their creative potential. Elevate your audio production to new heights with the PS22 Lite, the perfect tool for capturing exceptional sound quality in your application.

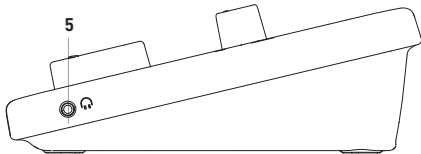
Features

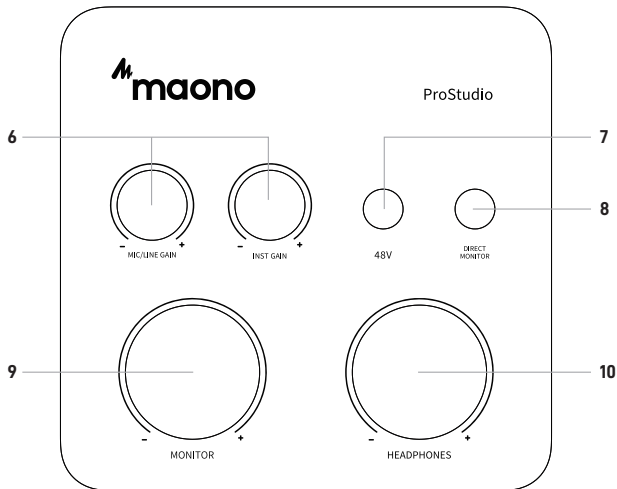
- 24-bit/192 kHz sample rate
- Mic preamps with up to 56dB of gain range
- 2-in/2-out configuration
- ASIO driver
- Advanced routing software
- Four virtual channels and two loopback channels
- Direct Monitoring Switch
- USB-C bus powered

Layout



1. Mic/Line Input (MIC1) – Combo XLR socket. Connect a microphone or line-level input. It accepts both XLR and ¼" (6.35 mm) jacks. Connect a microphone using an XLR plug; connect a line-level input using a TS or TRS ¼" (6.35 mm) jack. To protect the circuitry, the ¼" (6.35 mm) microphone input is not supported. Please use an XLR to XLR cable to connect your microphone.
2. Instrument Input (MIC2) - Accept Instrument level ¼"(6.35mm) TS plug input.
3. Monitor Output: L and R – 2 x ¼" (6.35 mm) TRS jack sockets for powered speakers; Accept either ¼" TRS (balanced connection) or TS (unbalanced connection) plugs.
4. USB-C - Connects to the computer or mobile device. Provides both data transfer and power.
5. 3.5mm Headphone Jack - Connect your headphones or headsets with a 3.5mm TRS or TRRS plug. Please note that the microphone input of the headset is not supported. The jack is located on the right side of the device.





6. Mic/Line (MIC1) and Instrument (MIC2) Gain Knobs and LED Indicators

The two gain control knobs correspond to the microphone/line input and the instrument input respectively. Users can adjust the preamplifier gain for each channel using these knobs to match the signal level of different audio sources and ensure optimal input levels.

Each channel is equipped with a multi-color LED indicator that provides real-time feedback on the input signal status. The LED colors indicate the following:

White: Input device detected; channel is connected.

Green: Signal level is within the optimal gain range.

Yellow: Signal is approaching clipping; increase gain cautiously.

Red: Clipping detected; signal level is too high and may cause distortion.

To achieve the best recording quality and maintain a high signal-to-noise ratio (SNR), avoid allowing the signal to enter the red clipping range. It is recommended to set the gain so that the LED remains primarily in the green zone, with occasional peaks into the yellow zone during louder performances or speech.

7. 48V Phantom Power Switch and LED Indicator – Press the switch to enable and disable 48V phantom power for the microphone input. The LED indicator turns white when phantom power is enabled. Please note that phantom power can only be enabled when an XLR microphone is connected. Typically, only condenser microphones require phantom power. It is important to avoid turning on phantom power when it is not needed, as it may damage your microphone. If you are unsure about the type of microphone you have, it is recommended to contact the manufacturer for confirmation.
Select Maono XLR condenser microphone models: PM320, PM350, PM500, A03Pro
Select Maono XLR dynamic microphone models: PD80, PD100, PD100X, PD200X, PD300X, PD400X, HD300
8. Direct Monitor Switch and LED Indicator - Enable and disable real-time monitoring of mic and instrument input with a single button press. When enabled, the mix of microphone input and instrument input is routed to both left and right channels of the headphones and monitor output. The LED indicator turns white to indicate that the Director Monitor feature is enabled.
9. Monitor Level and LED Indicator - Adjust the level of the monitor L and R outputs on the rear of the device using this knob. The LED indicator turns white to indicate that the PS22 Lite is powered.
10. Headphone Level and LED Indicator - Use this knob to adjust the level of the headphone jack on the right side of the device.
The LED indicates device status:
Blue: PS22 Lite is powered, but no data connection detected.

Green: USB data connection detected.

Purple: USB data connection detected and the device is in **Instrument Stream Mode**.

Stream Mode, Studio Mode and Instrument Stream Mode

The PS22 Lite offers two modes for enhanced convenience in streaming and music recording applications.

By default:

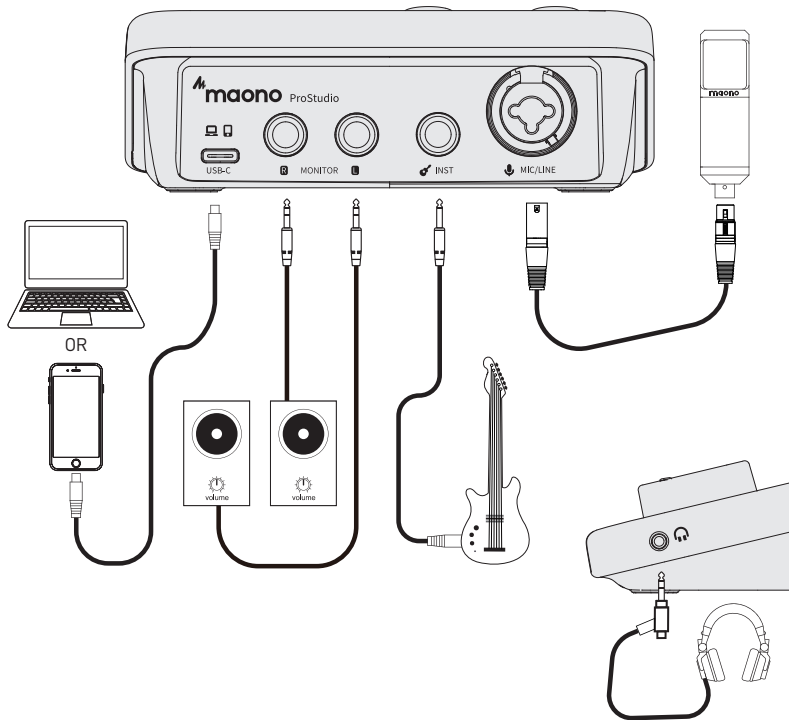
Stream Mode: Both the MIC1 and MIC2 inputs on the computer duplicate the hardware MIC/Line input signal. If only the MIC/Line Input (MIC1) is connected, the device automatically enters stream mode. Stream mode enhances compatibility with streaming software and mobile devices that may encounter difficulties with mono channel audio input.

Studio Mode: The MIC1 on the computer maps to the hardware MIC/Line input signal, while the MIC2 on the computer maps to the hardware instrument input signals. If the Instrument Input (MIC2) is connected, the device automatically enters studio mode. Studio mode allows for separate track (stereo) recording in music applications.

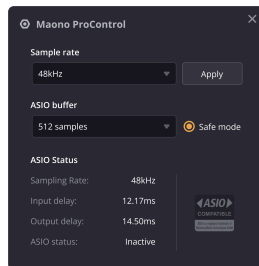
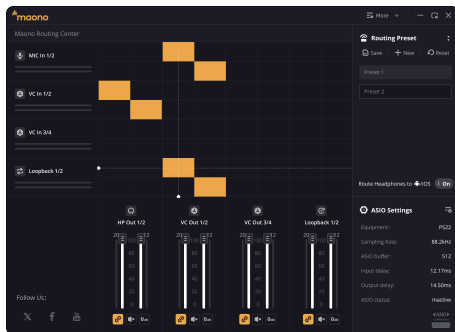
Switching from Studio Mode to Instrument Stream Mode:

If you need to enter **Instrument Stream Mode** when an instrument is connected, simply hold the **Direct Monitor** button for more than 3 seconds. When enabled, the mix of hardware microphone input and hardware instrument input is routed to both MIC1 and MIC2. The LED indicator of the headphone level knob will turn purple when the device is in this mode.

Connection Guide



Driver and Maono Routing Center



PS22 Lite USB Audio Interface does not require any driver installation on macOS and Windows operating systems.

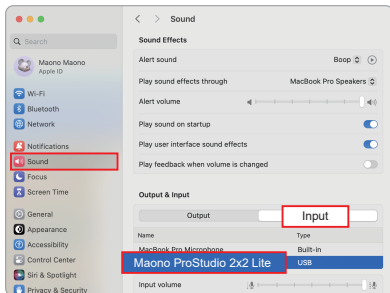
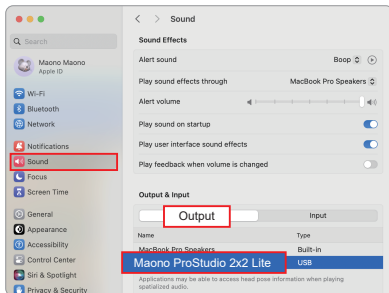
However, if you are using the Windows operating system and require access to advanced features such as the ASIO low latency driver, software routing capabilities, and virtual channels, we recommend downloading and installing the Maono Routing Center software, which also installs the ASIO driver automatically.

To download software and access detailed software guides, please visit the Support - Manual and Drivers section on the <https://maono.com>.

Setting up the device on your Operating System

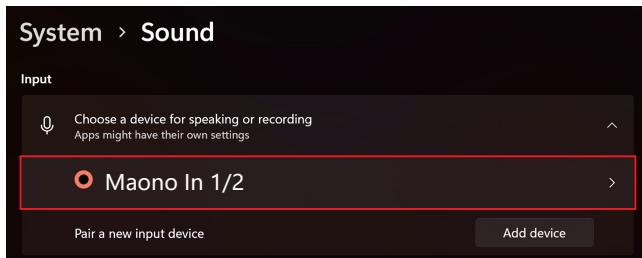
macOS

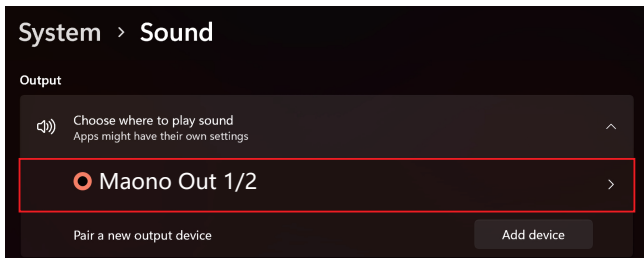
After successfully connecting the device, your OS should automatically switch the default audio input and output to the PS 22 Lite. To verify this, go to System Preferences > Sound and ensure that both the input and output are set to 'Maono ProStudio 2x2 Lite'.



Windows without Maono Driver Installation

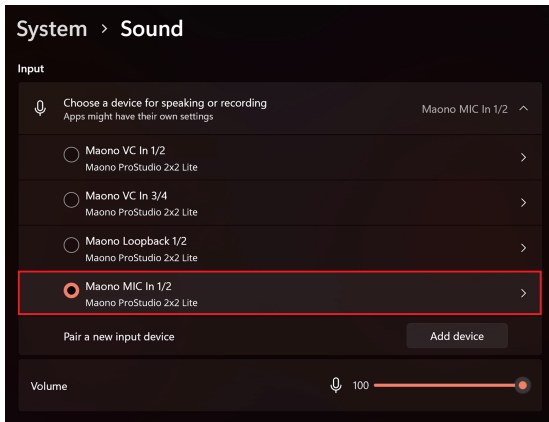
After successfully connecting the device, your OS should automatically switch the default audio input and output to the PS22 Lite. To verify this go to: Start > Settings > System > Sound and ensure the input is set to 'Maono In 1/2' and the output is set to 'Maono Out 1/2'. This menu location may vary based on the version of Windows you are using.

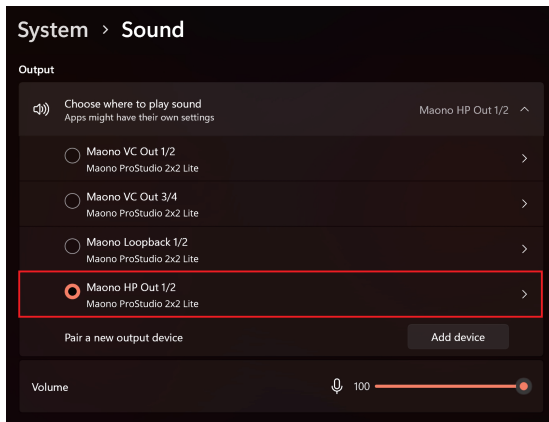




Windows with Maono Routing Center Installation

Once you have successfully installed the software and drivers and connected your device, your operating system should automatically switch default audio input and output to the PS22 Lite.





To verify this go to: Start > Settings > System > Sound and ensure the input is set to 'Maono In 1/2' and the output is set to 'Maono Out 1/2'. This menu location may vary based on the version of Windows you are using.

The Maono MIC In 1/2 refers to the hardware microphone/line inputs on the device, while Maono HP 1/2 represents the hardware headphone and monitor outputs.

Maono VC In 1/2, Maono VC Out 1/2, Maono VC In 3/4, Maono VC Out 3/4, and Loopback 1/2 are virtual channels. These virtual channels are not physical inputs or outputs on the device itself but are instead software-based channels that can be configured using the Maono Routing Center software.

For more detailed information on how to use and configure these virtual channels, you can refer to the digital user guide that comes with the Maono Routing Center software.

包装清单

Maono PS22 Lite USB 音频接口

USB-A/USB-C 至 USB-C 连接线

用户手册

产品说明

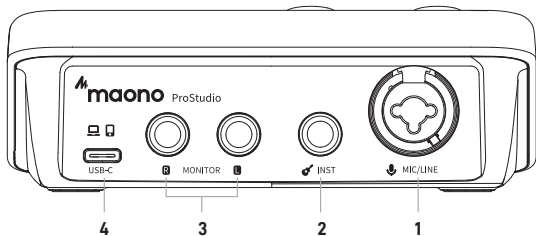
闪克ProStudio PS22 Lite音频接口是ProStudio系列的最新产品。PS22 Lite拥有强大的话筒放大器, 提供高达56dB的增益范围, 24-bit/192kHz高采样率, 以及2进2出端口配置, PS22 Lite为您的音频和音乐制作需求提供专业工作室级的音频质量。

通过Maono Routing Center Windows软件, 您可以大幅简化工作流程, 灵活配置四个虚拟通道和两个内放通道。灵活性的设计使音乐家、播客制作人、流媒体主播和内容创作者能够最大限度地发挥创造力。PS22 Lite是在您的创作中收录卓越音质的完美工具。

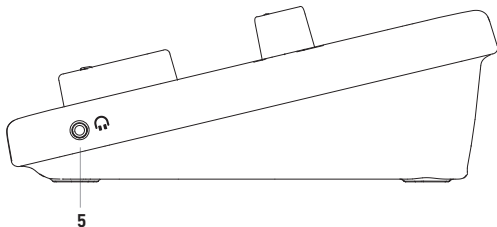
特点

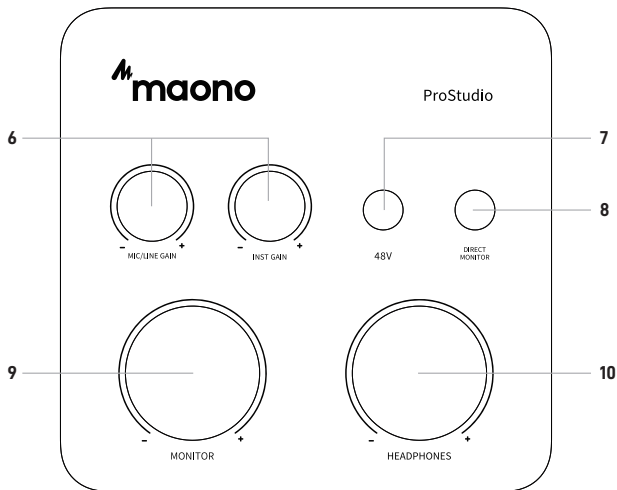
- 24-bit/192kHz采样率
- 增益范围高达56 dB的话筒放大器
- 2 进 2 出配置
- ASIO驱动程序
- 高级音频路由跳线软件
- 四个虚拟通道和两个内录通道
- 直接监听开关
- USB-C总线供电

界面



1. 麦克风/线路输入（电脑端设备名MIC1）- XLR 组合插座。连接麦克风或线路电平输入。支持 XLR 和 ¼ 英寸（6.35 毫米）插孔。使用 XLR 插头连接麦克风；使用 TS 或 TRS ¼ 英寸（6.35 毫米）插头连接线路电平输入。为保护电路，不支持 ¼ 英寸（6.35 毫米）麦克风输入。请使用 XLR-XLR 电缆连接麦克风。
2. 乐器输入（电脑端设备名MIC2）- 支持 ¼ 英寸（6.35 毫米）TS 插头输入。
3. 监听输出 L 和 R - 2 x ¼ 英寸（6.35 毫米）TRS 插孔，用于有源扬声器；支持 ¼ 英寸 TRS（平衡连接）或 TS（非平衡连接）插头。
4. USB-C - 连接至电脑或移动设备，同时提供数据传输和电源。
5. 3.5 毫米耳机插孔 - 使用 3.5 毫米 TRS 或 TRRS 插头连接耳机或耳麦。请注意，不支持耳机的麦克风输入。插孔位于设备右侧。





6. 话筒/线路(电脑端设备名MIC1)和乐器(电脑端设备名MIC2)增益旋钮和 LED 指示灯-两个增益旋钮分别对应麦克风/线路输入和乐器输入。用户可通过旋钮调节各自通道的前置放大器增益,以适配不同输入源的信号强度,确保获得理想的输入电平。

每个通道配备一个多色 LED 电平指示灯,用于实时反馈输入信号状态,具体颜色含义如下:

白色: 已检测到输入设备,通道已连接;

绿色: 信号电平适中,处于理想增益范围;

黄色: 信号接近削波,请谨慎提升增益;

红色: 信号已发生削波,音质将严重受损。

为获得最佳录音质量和充足的信噪比,请避免红色削波状态,建议将增益调整至信号电平主要处于绿色区域,并在动态演奏或讲话时偶尔触及黄色范围。

7. 48V 幻象电源开关和 LED 指示灯 - 按下开关可启用或禁用麦克风输入的 48V 幻象电源。启用幻象电源时，LED 指示灯变白。请注意，只有在连接 XLR 麦克风时才能启用幻象电源。通常情况下，只有电容式麦克风需要使用幻象电源。重要的是要避免在不需要时开启幻象电源，否则可能会损坏麦克风。如果您不确定麦克风的类型，建议联系制造商确认。
- Maono XLR 电容麦克风型号：PM320, PM350, PM500, A03Pro
- Maono XLR 动圈麦克风型号：PD80, PD100, PD100X, PD200X, PD300X, PD400X, HD300
8. 直接监听开关和 LED 指示灯 - 只需按一下按钮，即可启用或禁用麦克风和乐器输入的实时监听。启用时，麦克风输入和乐器输入的混音将被传送到耳机和监听输出的左右声道。LED 指示灯变白，表示总监听功能已启用。
9. 监听电平调节和 LED 指示灯 - 使用此旋钮调节设备后部的监听 L 和 R 输出电平。LED 指示灯变白表示 PS22 Lite 已通电。
10. 耳机电平调节和 LED 指示灯 - 使用此旋钮调节设备右侧耳机插孔的电平。
- LED 指示灯显示设备状态：
- 蓝色：PS22 Lite 已通电，但未检测到数据连接。
- 绿色：检测到 USB 数据连接。
- 紫色：检测到 USB 数据连接，设备处于乐器直播模式。

直播模式、录音室模式和乐器直播模式

PS22 Lite 提供两种模式，可提高直播和音乐录制应用的便利性。

默认为：

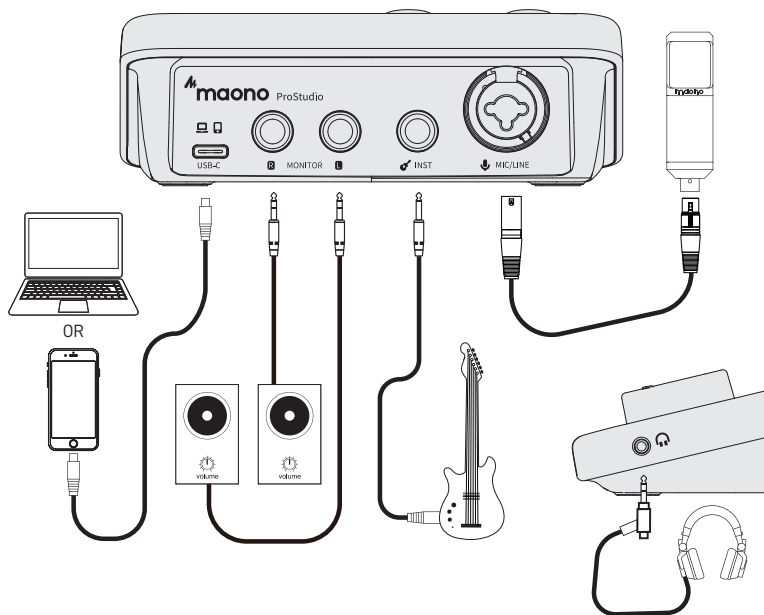
直播模式：计算机上的 MIC1 和 MIC2 输入都会复制硬件 MIC/Line 输入信号。如果只连接了 MIC/Line 输入（MIC1），设备会自动进入直播模式。直播模式增强了与直播媒体软件和移动设备的兼容性，这些软件和设备在使用单声道音频输入时可能会遇到困难。

录音室模式：电脑上的 MIC1 映射到硬件 MIC/Line 输入信号，而电脑上的 MIC2 则映射到硬件乐器输入信号。如果连接了乐器输入（MIC2），设备将自动进入录音室模式。录音室模式允许在音乐应用中进行单独音轨（立体声）录音。

从录音室模式切换到乐器直播模式：

如果在连接乐器时需要进入乐器直播模式，只需按住直接监听按钮 3 秒钟以上即可。启用后，麦克风输入和乐器输入的混音将同时传送到 MIC1 和 MIC2。当设备处于该模式时，耳机电平旋钮的 LED 指示灯将变为紫色。

连接指引



驱动安装和Maono Routing Center软件



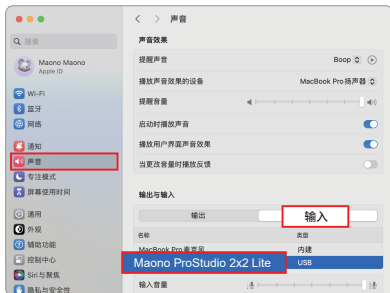
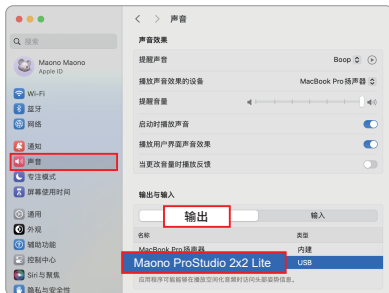
PS22 Lite USB 音频接口在 macOS 和 Windows 操作系统上无需安装任何驱动程序。

不过，如果您使用的是 Windows 操作系统，并且需要使用 ASIO 低延迟驱动程序、音频跳线路由和虚拟通道等高级功能，我们建议您下载并安装 Maono Routing Center 软件，该软件也会自动安装 ASIO 驱动程序。如需下载软件并获取详细的软件指南，请访问 <https://maono.cn> 上的 "软件下载 - 软件和手册" 页面。

在操作系统上设置设备

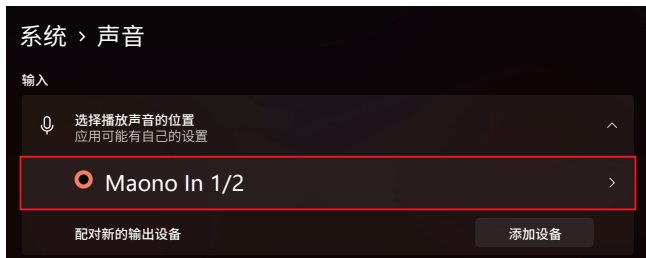
macOS

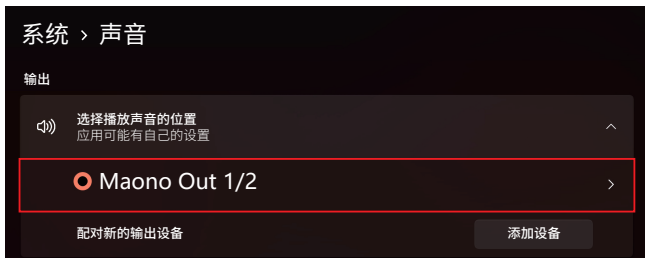
成功连接设备后，操作系统会自动将默认音频输入和输出切换到 PS 22 Lite。要验证这一点，请进入系统偏好设置 > 声音，确保输入和输出都设置为 "Maono ProStudio 2x2 Lite"。



未安装 Maono 驱动程序的 Windows 系统

成功连接设备后，操作系统会自动将默认音频输入和输出切换到 PS22 Lite。要验证这一点，请访问开始">"设置">"系统">"声音"，确保输入设置为 "Maono 输入 1/2"，输出设置为 "Maono 输出 1/2"。该菜单位置可能因您使用的 Windows 版本而异。





已安装 Maono Routing Center软件的Windows系统

成功安装软件和驱动程序并连接设备后，操作系统会自动将默认音频输入和输出切换到 PS22 Lite。





要验证这一点，请访问 开始 > 设置 > 系统 > 声音，确保输入设置为 "Maono MIC In 1/2"，输出设置为 "Maono HP Out 1/2"。该菜单的位置可能因您使用的 Windows 版本而异。

Maono MIC In 1/2 指设备上的硬件麦克风/线路输入，而 Maono HP 1/2 则代表硬件耳机和监听输出。

Maono VC In 1/2、Maono VC Out 1/2、Maono VC In 3/4、Maono VC Out 3/4 和 Loopback 1/2 是虚拟通道。这些虚拟通道不是设备本身的物理输入或输出，而是基于软件的通道，可使用 Maono 路由中心软件进行配置。如需了解更详细的使用和配置虚拟频道的信息，请查看 Maono Routing Center 软件上的电子用户指南。

Packungsliste

Maono PS22 Lite USB-Audio-Interface
USB-A/USB-C auf USB-C Kabel
Benutzerhandbuch

Beschreibung

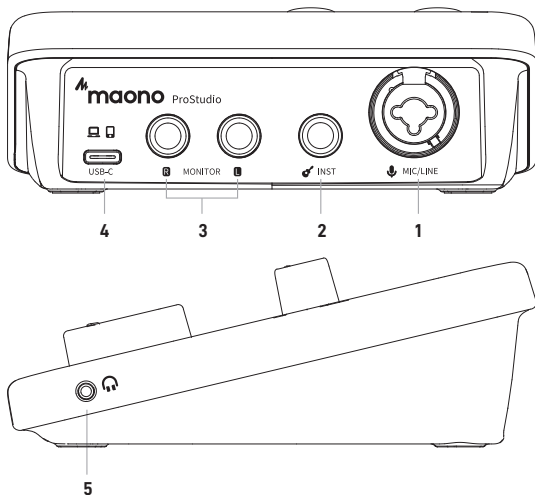
Das Maono ProStudio PS22 Lite Audio-Interface ist das neueste Mitglied der ProStudio-Serie. Mit Mikrofonvorverstärkern mit einem Verstärkungsbereich von bis zu 56 dB, einer hochwertigen Abtastrate von 24-bit/192kHz und einer kompakten 2-In/2-Out-Konfiguration bietet das PS22 Lite professionellen Sound auf Studioniveau für Ihre Audio- und Musikproduktionsanforderungen.

Verbessern Sie Ihren Workflow mit der Maono Routing Center Windows-Software, die Zugriff auf vier virtuelle Kanäle und zwei Loopback-Kanäle bietet. Dank dieser Vielseitigkeit können Musiker, Podcaster, Streamer und Content-Ersteller ihr kreatives Potenzial voll ausschöpfen. Erhöhen Sie Ihre Audioproduktion auf neue Höhen mit dem PS22 Lite, dem perfekten Werkzeug für die Aufnahme von außergewöhnlicher Klangqualität in Ihrer Anwendung.

Merkmale

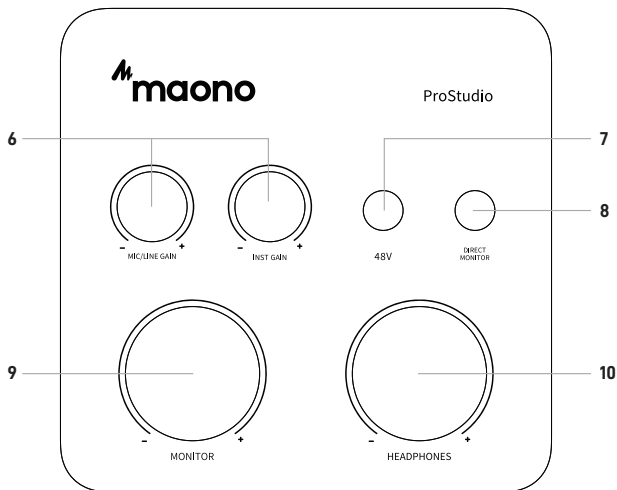
- 24-bit/192kHz Abtastrate
- Mikrofonvorverstärker mit einem Verstärkungsbereich von bis zu 56 dB
- 2-in/2-out-Konfiguration
- ASIO-Treiber
- Erweiterte Routing-Software
- Vier virtuelle Kanäle und zwei Loopback-Kanäle
- Schalter für direktes Monitoring
- Stromversorgung über USB-C-Bus

Layout



1. Mikrofon-/Line-Eingang (MIC1) – Kombi-XLR-Buchse. Schließen Sie ein Mikrofon oder einen Line-Level-Eingang an. Er akzeptiert sowohl XLR- als auch ¼-Zoll (6,35 mm) Klinkenstecker. Schließen Sie ein Mikrofon mit einem XLR-Stecker an; schließen Sie einen Line-Level-Eingang mit einem TS- oder TRS-¼-Zoll (6,35 mm) Klinkenstecker an. Um die Schaltung zu schützen, wird der ¼-Zoll (6,35 mm) Mikrofoneingang nicht unterstützt. Bitte verwenden Sie ein XLR-zu-XLR-Kabel, um Ihr Mikrofon anzuschließen.
2. Instrumenteneingang (MIC2) – Akzeptiert Instrumentenpegel ¼-Zoll (6,35mm) TS-Klinkensteckereingang.

3. Monitorausgang: L und R – 2 x ¼-Zoll (6,35 mm) TRS-Klinkenbuchsen für aktive Lautsprecher; akzeptiert entweder ¼-Zoll TRS (symmetrische Verbindung) oder TS (unsymmetrische Verbindung) Stecker.
4. USB-C – Verbindet mit dem Computer oder mobilen Gerät. Ermöglicht sowohl Datenübertragung als auch Stromversorgung.
5. 3,5mm Kopfhörerbuchse – Schließen Sie Ihre Kopfhörer oder Headsets mit einem 3,5mm TRS- oder TRRS-Stecker an. Bitte beachten Sie, dass der Mikrofoneingang des Headsets nicht unterstützt wird. Die Buchse befindet sich auf der rechten Seite des Geräts.



6. Mikrofon/Line (MIC1) und Instrument (MIC2) Gain-Regler und LED-Anzeigen

Die beiden Gain-Regler entsprechen jeweils dem Mikrofon-/Line-Eingang und dem Instrumenteneingang. Benutzer können mit diesen Reglern den Vorverstärkungspegel für jeden Kanal anpassen, um den Signalpegel verschiedener Audioquellen auszugleichen und optimale Eingangspegel sicherzustellen.

Jeder Kanal ist mit einer mehrfarbigen LED-Anzeige ausgestattet, die in Echtzeit Rückmeldung über den Status des Eingangssignals gibt. Die LED-Farben zeigen Folgendes an:

Weiß: Eingabegerät erkannt; Kanal ist verbunden.

Grün: Signalpegel liegt im optimalen Verstärkungsbereich.

Gelb: Signal nähert sich dem Clipping; Verstärkung vorsichtig erhöhen.

Rot: Clipping erkannt; Signalpegel ist zu hoch und kann Verzerrungen verursachen.

Um die beste Aufnahmequalität zu erzielen und ein hohes Signal-Rausch-Verhältnis (SNR) beizubehalten, sollte vermieden werden, dass das Signal in den roten Clipping-Bereich gelangt. Es wird empfohlen, den Gain so einzustellen, dass die LED überwiegend im grünen Bereich bleibt und nur gelegentlich bei lauterem Darbietungen oder Sprache in den gelben Bereich ausschlägt.

7. 48V-Phantomspesungsschalter und LED-Anzeige – Drücken Sie den Schalter, um die 48V-Phantomspesung für den Mikrofoneingang zu aktivieren und zu deaktivieren. Die LED-Anzeige leuchtet weiß, wenn die Phantomspesung aktiviert ist. Bitte beachten Sie, dass die Phantomspesung nur aktiviert werden kann, wenn ein XLR-Mikrofon angeschlossen ist. Typischerweise benötigen nur Kondensatormikrofone Phantomspesung. Es ist wichtig, die Phantomspesung nicht einzuschalten, wenn sie nicht benötigt wird, da dies Ihr Mikrofon beschädigen könnte. Wenn Sie sich über den Typ Ihres Mikrofons unsicher sind, wird empfohlen, den Hersteller zur Bestätigung zu kontaktieren.
- Ausgewählte Maono XLR-Kondensatormikrofonmodelle: PM320, PM350, PM500, A03Pro
- Ausgewählte Maono XLR-Dynamikmikrofonmodelle: PD80, PD100, PD100X, PD200X, PD300X, PD400X, HD300

8. Direktmonitor-Schalter und LED-Anzeige – Aktivieren und deaktivieren Sie das Echtzeit-Monitoring von Mikrofon- und Instrumenteneingang mit einem einzigen Tastendruck. Wenn aktiviert, wird das Mix aus Mikrofoneingang und Instrumenteneingang auf beide Kanäle der Kopfhörer und des Monitorausgangs geleitet. Die LED-Anzeige

leuchtet weiß, um anzuzeigen, dass die Direktmonitor-Funktion aktiviert ist.

9. Monitorpegel und LED-Anzeige – Stellen Sie den Pegel der Monitorausgänge L und R auf der Rückseite des Geräts mit diesem Knopf ein. Die LED-Anzeige leuchtet weiß, um anzuzeigen, dass das PS22 Lite eingeschaltet ist.

10. Kopfhörerpegel und LED-Anzeige - Verwenden Sie diesen Regler, um den Pegel der Kopfhörerbuchse an der rechten Seite des Geräts einzustellen.

Die LED zeigt den Gerätestatus an:

Blau: PS22 Lite ist eingeschaltet, aber es wurde keine Datenverbindung erkannt.

Grün: USB-Datenverbindung erkannt.

Lila: USB-Datenverbindung erkannt und das Gerät befindet sich im **Instrumenten-Stream-Modus**.

Stream-Modus, Studio-Modus und Instrumenten-Stream-Modus

Das PS22 Lite bietet zwei Modi für mehr Komfort bei Streaming- und Musikaufnahmeanwendungen.

Standardmäßig:

Stream-Modus: Sowohl der MIC1- als auch der MIC2-Eingang des Computers duplizieren das MIC/Line-Eingangssignal der Hardware. Wenn nur der MIC/Line-Eingang (MIC1) angeschlossen ist, wechselt das Gerät automatisch in den Stream-Modus. Der Stream-Modus verbessert die Kompatibilität mit Streaming-Software und mobilen Geräten, die möglicherweise Schwierigkeiten mit dem Monokanal-Audioeingang haben.

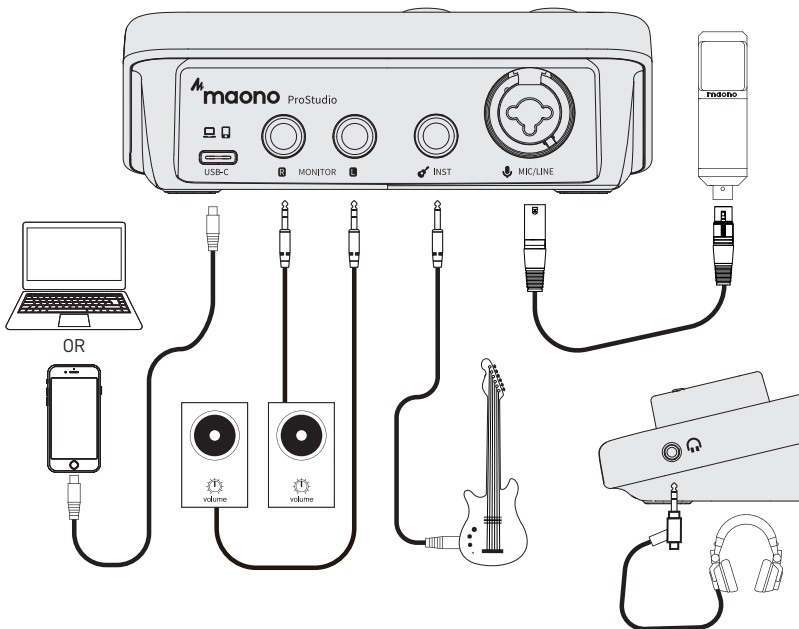
Studio-Modus: MIC1 am Computer entspricht dem Hardware-MIC/Line-Eingangssignal, während MIC2 am Computer dem Hardware-Instrumenteneingangssignal entspricht. Wenn der Instrumenteneingang (MIC2) angeschlossen ist, schaltet das Gerät automatisch in den Studiomodus. Der Studiomodus ermöglicht die Aufnahme von separaten Spuren (Stereo) in Musikanwendungen.

Umschalten vom Studio-Modus in den Instrumenten-Stream-Modus:

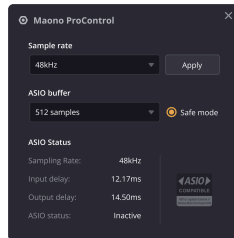
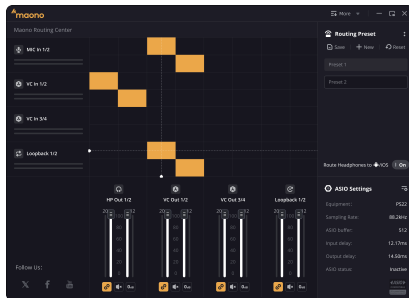
Wenn Sie in den Instrumenten-Stream-Modus wechseln möchten, während ein Instrument

angeschlossen ist, halten Sie einfach die Taste Direct Monitor länger als 3 Sekunden gedrückt. Wenn dieser Modus aktiviert ist, wird die Mischung aus Hardware-Mikrofoneingang und Hardware-Instrumenteneingang sowohl zu MIC1 als auch zu MIC2 geleitet. Die LED-Anzeige des Kopfhörerpegelreglers leuchtet lila, wenn sich das Gerät in diesem Modus befindet.

Verbindungshandbuch



Treiber und Maono Routing Center

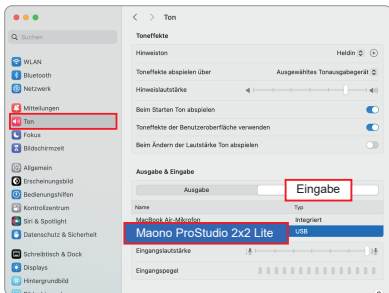
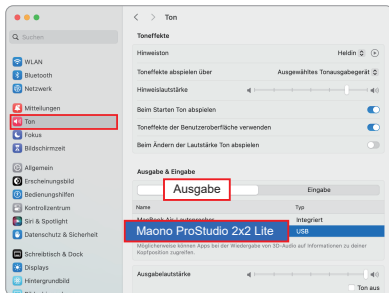


Das PS22 Lite USB-Audio-Interface erfordert keine Treiberinstallation auf macOS- und Windows-Betriebssystemen.

Wenn Sie jedoch das Windows-Betriebssystem verwenden und Zugriff auf erweiterte Funktionen wie den ASIO-Treiber mit niedriger Latenz, Software-Routing-Funktionen und virtuelle Kanäle benötigen, empfehlen wir den Download und die Installation der Maono Routing Center Software, die auch den ASIO-Treiber automatisch installiert. Um die Software herunterzuladen und auf detaillierte Softwareanleitungen zuzugreifen, besuchen Sie bitte den Bereich Support - Manual and Drivers auf der Website <https://maono.com>

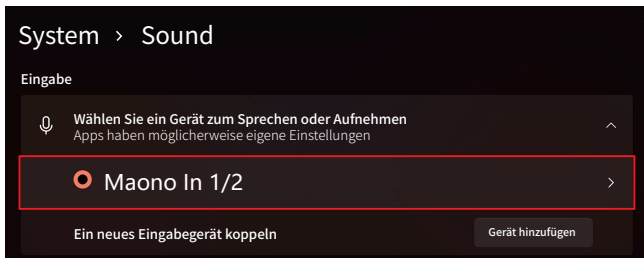
Einrichten des Geräts unter Ihrem Betriebssystem macOS

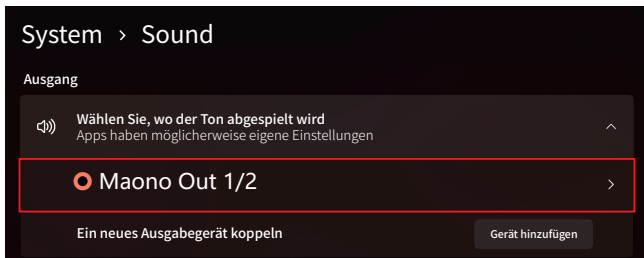
Nach erfolgreichem Anschluss des Geräts sollte Ihr Betriebssystem automatisch den Standard-Audioeingang und -ausgang auf das PS 22 Lite umschalten. Um dies zu überprüfen, gehen Sie zu Systemeinstellungen > Ton und stellen Sie sicher, dass sowohl der Eingang als auch der Ausgang auf "Maono ProStudio 2x2 Lite" eingestellt sind.



Windows ohne Maono-Treiber-Installation

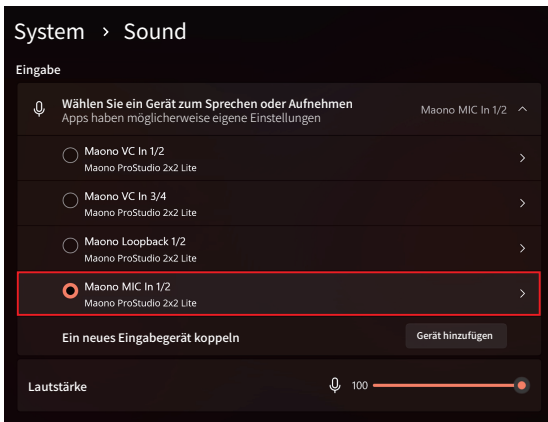
Nach erfolgreichem Anschluss des Geräts sollte Ihr Betriebssystem automatisch den Standard-Audioeingang und -ausgang auf das PS22 Lite umschalten. Um dies zu überprüfen, gehen Sie zu: Start > Einstellungen > System > Sound und stellen Sie sicher, dass der Eingang auf "Maono In 1/2" und der Ausgang auf "Maono Out 1/2" eingestellt ist. Die Position dieses Menüs kann je nach der von Ihnen verwendeten Windows-Version variieren.

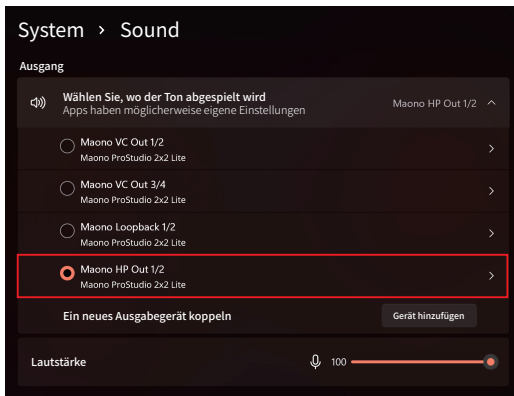




Windows mit Maono Routing Center Installation

Sobald Sie die Software und die Treiber erfolgreich installiert und Ihr Gerät angeschlossen haben, sollte Ihr Betriebssystem automatisch den Standard-Audioeingang und -ausgang auf das PS22 Lite umschalten.





Um dies zu überprüfen, gehen Sie zu: Start > Einstellungen > System > Ton und stellen Sie sicher, dass der Eingang auf "Maono MIC In 1/2" und der Ausgang auf "Maono HP Out 1/2" eingestellt ist. Die Position dieses Menüs kann je nach der von Ihnen verwendeten Windows-Version variieren.

Maono MIC In 1/2 bezieht sich auf die Hardware-Mikrofon/Line-Eingänge des Geräts, während Maono HP 1/2 die Hardware-Kopfhörer- und Monitorausgänge darstellt.

Maono VC In 1/2, Maono VC Out 1/2, Maono VC In 3/4, Maono VC Out 3/4, und Loopback 1/2 sind virtuelle Kanäle. Bei diesen virtuellen Kanälen handelt es sich nicht um physische Ein- oder Ausgänge am Gerät selbst, sondern um softwarebasierte Kanäle, die mit der Maono Routing Center Software konfiguriert werden können.

Detaillierte Informationen über die Verwendung und Konfiguration dieser virtuellen Kanäle finden Sie im digitalen Benutzerhandbuch, das der Maono Routing Center Software beiliegt.

梱包内容

Maono PS22 Lite USBオーディオインターフェース
USB-A/USB-Cケーブル
ユーザーマニュアル

製品概要

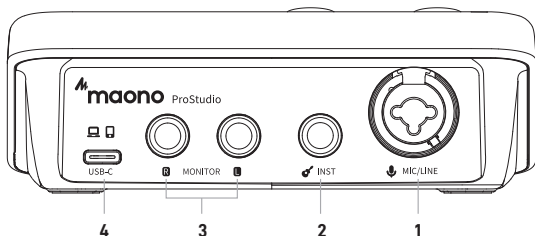
Maono ProStudio PS22 Liteオーディオインターフェースは、ProStudioシリーズの最新モデルです。最大56dBのゲイン範囲を提供するマイクプリアンプ、高品質な24-bit/192kHzサンプルレート、コンパクトな2イン/2アウト構成により、PS22 Liteはお客様の音声および音楽制作ニーズに対して専門的なスタジオレベルのサウンドを提供します。

4つのバーチャル・チャンネルと2つのループバック・チャンネルにアクセスできるMaono Routing Center Windowsソフトウェアで、ワークフローを強化しましょう。この多機能性により、音楽家、ポッドキャスター、ストリーマー、コンテンツ・クリエイターは、創造性を最大限に発揮することができます。アプリケーションの卓越した音質をキャプチャするための完璧なツールであるPS22 Liteで、オーディオ制作を新たな高みへと引き上げてください。

特徴

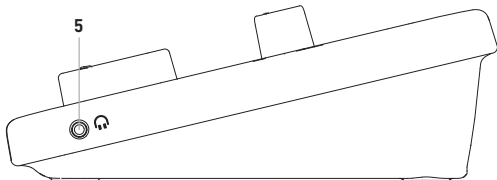
- 24-bit/192 kHzサンプルレート
- 最大56dBのゲイン範囲を持つマイクプリアンプ
- 2イン/2アウト構成
- ASIOドライバー
- 高度なルーティング・ソフトウェア
- 4つのバーチャルチャンネルと2つのループバックチャンネル
- ダイレクトモニタリングスイッチ
- USB-C/バスパワー駆動

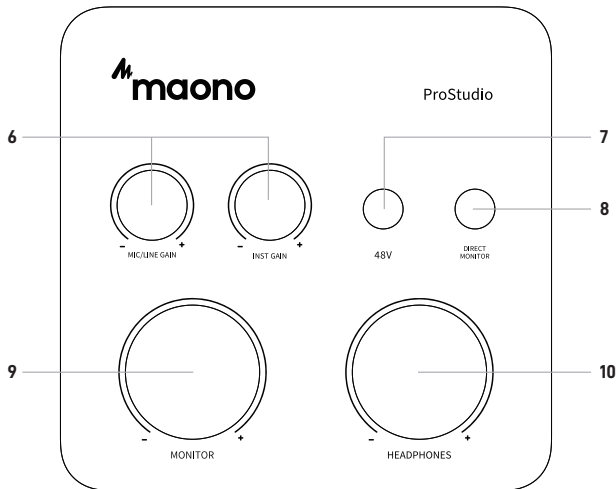
レイアウト



1. マイク/ライン入力 (MIC1) - コンボXLRソケット。マイクまたはラインレベル入力を接続します。XLR と 1/4 インチ (6.35 mm) ジャックの両方に対応しています。XLR プラグでマイクを接続し、TS または TRS 1/4" (6.35 mm) ジャックでラインレベル入力を接続します。回路保護のため、1/4" (6.35 mm) マイク入力には対応していません。マイクの接続にはXLR-XLRケーブルをご使用ください。
2. 楽器入力 (MIC2) - 楽器レベルの1/4"(6.35mm)TSプラグ入力を許可します。
3. モニター出力LとR - パワースピーカー用1/4インチ (6.35mm) TRSジャックソケット×2、1/4インチTRS (バランス接続) またはTS (アンバランス接続) プラグに対応します。
4. USB-C - コンピューターまたはモバイル端末に接続します。データ転送と電源供給が可能です。
5. 3.5mmヘッドフォンジャック

- 3.5mm TRSまたはTRRSプラグでヘッドフォンまたはヘッドセットを接続します。ヘッドホンのマイク入力には対応していませんのでご注意ください。端子は端末の右側にあります。





6. Mic/Line (MIC1) および Instrument (MIC2) ゲインノブとLEDインジケーター

2つのゲインコントロールノブは、それぞれマイク/ライン入力とインストゥルメント入力に対応しています。ユーザーはこれらのノブを使用して各チャンネルのプリアンプゲインを調整し、さまざまなオーディオソースの信号レベルに合わせ、最適な入力レベルを確保できます。

各チャンネルにはマルチカラーLEDインジケーターが装備されており、入力信号の状態をリアルタイムでフィードバックします。LEDの色は次の内容を示します。

白：入力デバイスを検出；チャンネルが接続されています。

緑：信号レベルが最適なゲイン範囲内です。

黄：信号がクリッピングに近づいています；ゲインを慎重に上げてください。

赤：クリッピングを検出；信号レベルが高すぎ、歪みの原因となる可能性があります。
最高の録音品質を得て高いS/N比（信号対雑音比）を維持するために、信号が赤のクリッピング範囲に入らないようにしてください。LEDが主に緑のゾーンに留まり、大きな音の演奏やスピーチの際に黄色ゾーンに一時的に達する程度にゲインを設定することを推奨します。

7. 48Vファンタム電源スイッチとLEDインジケーター - スwitchを押すと、マイク入力48Vファンタム電源が有効/無効になります。ファンタム電源が有効になるとLEDインジケーターが白く点灯します。ファンタム電源が有効になるのは、XLRマイクが接続されている場合のみです。通常、ファンタム電源を必要とするのはコンデンサーマイクだけです。ファンタム電源が必要でないときにオンにすることは、マイクを損傷する可能性があるため、避ける

ことが大切です。マイクの種類が不明な場合は、メーカーに問い合わせて確認することをお勧めします。

Maono XLRコンデンサーマイクのモデルを選択してください： PM320、PM350、PM500、A03Pro

Maono XLRダイナミックマイクロホンのモデルを選択してください： PD80、PD100、PD100X、PD200X、PD300X、PD400X、HD300

8. ダイレクト・モニター・スイッチとLEDインジケーター - マイクと楽器信号入力のリアルタイム・モニターの有効/無効を、ボタンを押すだけで切り替えられます。有効にすると、マイク入力とインストゥルメント入力のミックスがヘッドフォンの左右両チャンネルとモニター出力にルーティングされます。LEDインジケーターは白く点灯し、ダイレクト・モニター機能が有効であることを示します。
9. モニター・レベルとLEDインジケーター - このノブを使用して、端末背面のモニターLとR出力のレベルを調整します。LEDインジケータが白く点灯し、PS22 Liteに電源が供給されていることを示します。
10. ヘッドフォンレベルとLEDインジケータ - このノブを使用して、端末の右側にあるヘッドフォン端子のレベルを調整します。
LEDは端末の状態を示します：

青：PS22 Liteに電源が供給されていますが、データ接続は検出されていません。

緑色：USBデータ接続が検出されました。

紫色：USBデータ接続が検出され、端末が楽器ストリームモードになっています。

ストリームモード、スタジオモード、楽器ストリームモード

PS22 Liteには、ストリーミングや音楽レコーディングのアプリの利便性を高める2つのモードがあります。

デフォルト：

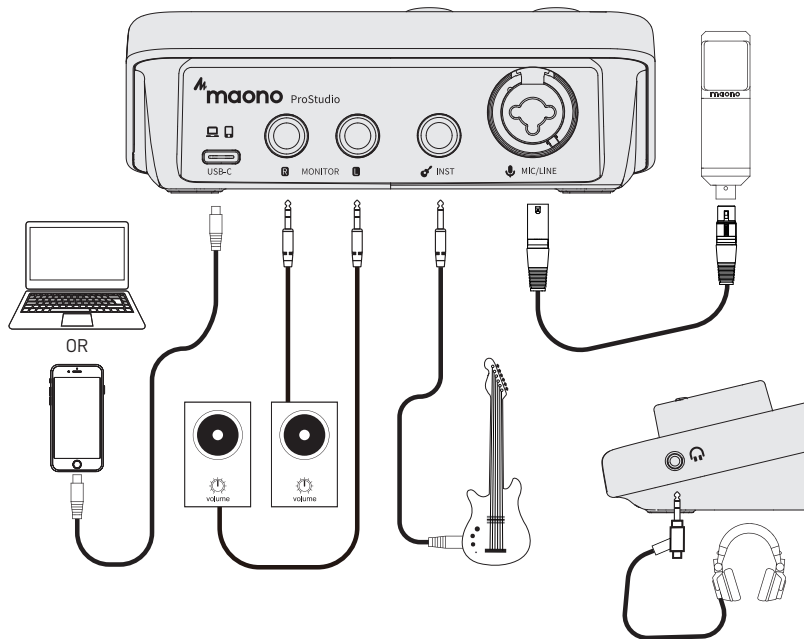
ストリームモード：コンピュータのMIC1とMIC2入力の両方が、ハードウェアのMIC/Line入力信号を複製します。MIC/ライン入力（MIC1）のみが接続されている場合、端末は自動的にストリームモードになります。ストリームモードは、ストリーミング・ソフトウェアや、モノラル・チャンネルの音声入力が困難なモバイル端末との互換性を高めます。

スタジオ・モード：コンピュータのMIC1はハードウェアのMIC/ライン入力信号に対応し、コンピュータのMIC2はハードウェアのインストゥルメント入力信号に対応します。楽器入力（MIC2）が接続されている場合、端末は自動的にスタジオモードになります。スタジオモードでは、音楽アプリの別トラック（ステレオ）録音が可能です。

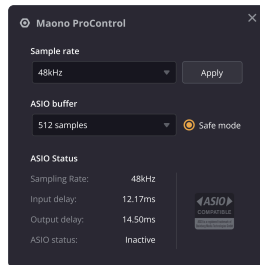
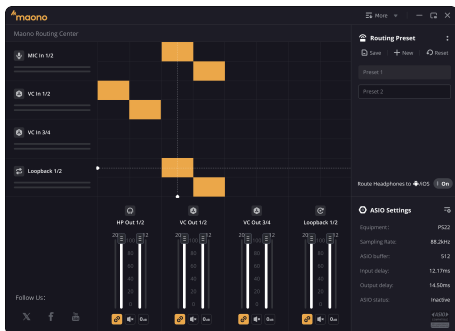
スタジオモードから楽器ストリームモードへの切り替え：

インストゥルメントが接続されているときに楽器ストリームモードに入る必要がある場合は、ダイレクトモニターボタンを3秒以上押し続けます。有効にすると、ハードウェア・マイク入力とハードウェア楽器入力のミックスがMIC1とMIC2の両方に振り分けられます。端末がこのモードになると、ヘッドフォンレベルノブのLEDインジケーターが紫色に点灯します。

接続ガイド



ドライバーとマオノルーティングセンター

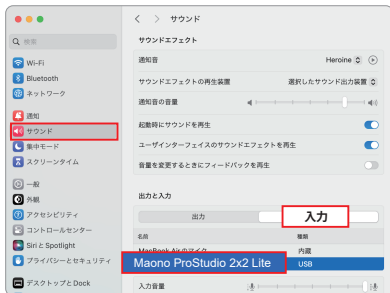
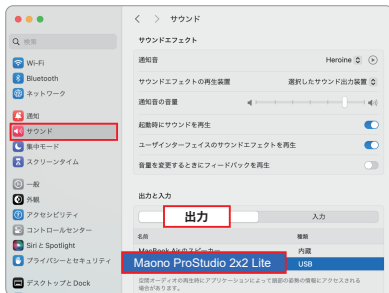


PS22 Lite USBオーディオインターフェースは、macOSおよびWindows OS上ではドライバーのインストールは不要です。

しかし、Windowsオペレーティングシステムを使用し、ASIO低レイテンシードライバー、ソフトウェアルーティング機能、バーチャルチャンネルなどの高度な機能へのアクセスが必要な場合は、ASIOドライバーも自動的にインストールされるマオノルーティングセンターソフトウェアのダウンロードとインストールをお勧めします。ソフトウェアのダウンロードと詳細なソフトウェアガイドへのアクセスについては、<https://maono.com> の「サポート - 取扱説明書とドライバー」ページをご覧ください。

お使いのOSでの端末設定 macOS

端末の接続に成功すると、OSが自動的にデフォルトのオーディオ入出力をPS 22 Liteに切り替えます。これを確認するには、システム環境設定>サウンドに移動し、入力と出力の両方が「マオノプロスタジオ2x2 Lite」に設定されていることを確認してください。



Windowsでマオノドライバをインストールしない場合

端末の接続に成功すると、OSが自動的にデフォルトのオーディオ入出力をPS22 Liteに切り替えるはずですが。これを確認するには、スタート>設定>システム>サウンドと進み、入力が「マオノ イン 1/2」に、出力が「マオノ アウト 1/2」に設定されていることを確認してください。このメニューの場所は、お使いのWindowsのバージョンによって異なる場合があります。





Windowsとマオノルーティングセンターのインストール

ソフトウェアとドライバーのインストールに成功し、端末を接続すると、オペレーティング・システムが自動的にデフォルトのオーディオ入出力をPS22 Liteに切り替えます。





これを確認するには「スタート > 設定 > システム > サウンド」で、入力が「マオノMICイン1/2」に設定され、出力が「マオノHPアウト1/2」に設定されていることを確認してください。このメニューの場所は、お使いのWindowsのバージョンによって異なる場合があります。

マオノMIC イン1/2は端末のハードウェア・マイク/ライン入力を、マオノHP 1/2はハードウェア・ヘッドホン/モニター出力を表します。

マオノVCイン1/2、マオノVCアウト1/2、マオノVCイン3/4、マオノVCアウト3/4、ループバック1/2はバーチャルチャンネルです。これらのバーチャルチャンネルは、端末自体の物理的な入力や出力ではなく、代わりにソフトウェアベースのチャンネルであり、その設定はマオノルーティングセンターソフトウェアを使って行います。

これらのバーチャルチャンネルの使い方や設定方法の詳細については、マオノルーティングセンターソフトウェアに付属のデジタル版取扱説明書をご参照ください。

Lista de embalaje

Interfaz de audio USB Maono PS22 Lite

Cable USB-A/USB-C a USB-C

Manual de usuario

Descripción

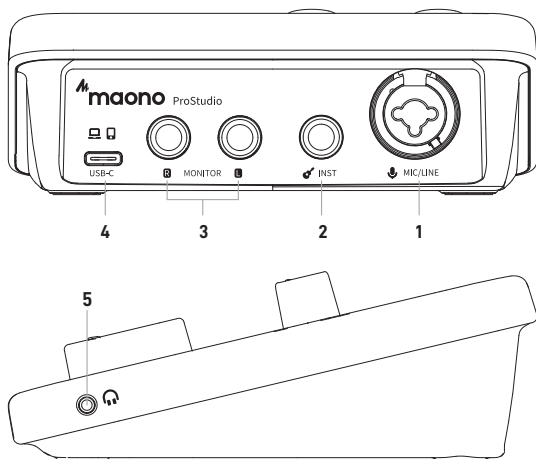
La interfaz de audio Maono ProStudio PS22 Lite es la última incorporación a la serie ProStudio. Con preamplificadores de micrófono que ofrecen hasta 56 dB de rango de ganancia, una frecuencia de muestreo de 24 bits/192 kHz de alta calidad y una configuración compacta de 2 entradas/2 salidas, la PS22 Lite ofrece un sonido de nivel de estudio profesional para su audio y necesidades de producción musical.

Mejore su flujo de trabajo con el software Maono Routing Center para Windows, que brinda acceso a cuatro canales virtuales y dos canales de loopback. Esta versatilidad permite a músicos, podcasters, streamers y creadores de contenido maximizar su potencial creativo. Eleva tu producción de audio a nuevas alturas con la PS22 Lite, la herramienta perfecta para capturar una calidad de sonido excepcional en tu aplicación.

Características

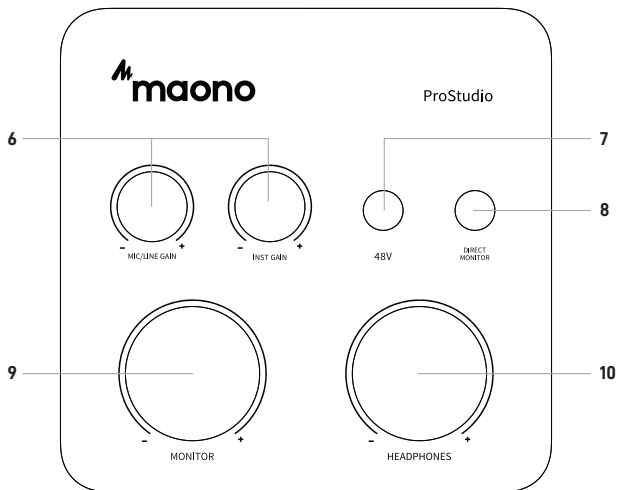
- Frecuencia de muestreo de 24 bits/192 kHz
- Preamplificadores de micrófono con hasta 56 dB de rango de ganancia
- Configuración de 2 entradas/2 salidas
- controlador ASIO
- Software de enrutamiento avanzado
- Cuatro canales virtuales y dos canales loopback
- Interruptor de monitoreo directo
- Alimentado por bus USB-C

Disposición



1. Entrada de micrófono/línea (MIC1): conector XLR combinado. Conecte un micrófono o una entrada de nivel de línea. Acepta conectores XLR y de 1/4" (6,35 mm). Conecte un micrófono mediante un conector XLR; conecte una entrada de nivel de línea usando un conector TS o TRS de 1/4" (6,35 mm). Para proteger los circuitos, no se admite la entrada de micrófono de 1/4" (6,35 mm). Utilice un cable XLR a XLR para conectar su micrófono.
2. Entrada de instrumento (MIC2): acepta entrada de conector TS de 1/4" (6,35 mm) de nivel de instrumento.
3. Salida de monitor: L y R: 2 tomas TRS de 1/4" (6,35 mm) para altavoces autoamplificados; Acepte enchufes TRS (conexión balanceada) o TS (conexión no balanceada) de 1/4".
4. USB-C: se conecta a la computadora o dispositivo móvil. Proporciona transferencia de datos y energía.

5. Conector para auriculares de 3,5 mm: conecte sus auriculares o cascos con un conector TRS o TRRS de 3,5 mm. Tenga en cuenta que la entrada de micrófono de los auriculares no es compatible. El conector está ubicado en el lado derecho del dispositivo.
6. Perillas de ganancia Mic/Line (MIC1) e Instrumento (MIC2) y indicadores LED
Las dos perillas de control de ganancia corresponden respectivamente a la entrada de micrófono/línea y a la entrada de instrumento. Los usuarios pueden ajustar la ganancia del preamplificador para cada canal usando estas perillas para igualar el nivel de señal de diferentes fuentes de audio y garantizar niveles de entrada óptimos. Cada canal está equipado con un indicador LED multicolor que proporciona retroalimentación en tiempo real sobre el estado de la señal de entrada. Los colores del LED indican lo siguiente:



Blanco: Dispositivo de entrada detectado; el canal está conectado.

Verde: El nivel de señal está dentro del rango de ganancia óptimo.

Amarillo: La señal se acerca al recorte; aumente la ganancia con precaución.

Rojo: Se detectó recorte; el nivel de señal es demasiado alto y puede causar distorsión.

Para lograr la mejor calidad de grabación y mantener una alta relación señal-ruido (SNR), evite que la señal entre en el rango rojo de recorte. Se recomienda ajustar la ganancia de modo que el LED permanezca principalmente en la zona verde, con picos ocasionales en la zona amarilla durante interpretaciones o discursos más fuertes.

7. Interruptor de alimentación fantasma de 48 V e indicador LED: presione el interruptor para habilitar y deshabilitar la alimentación fantasma de 48 V para la entrada del micrófono. El indicador LED se vuelve blanco cuando la alimentación fantasma está habilitada. Tenga en cuenta que la alimentación fantasma solo se puede habilitar cuando se conecta un micrófono XLR. Normalmente, sólo los micrófonos de condensador requieren alimentación fantasma. Es importante evitar activar la alimentación fantasma cuando no sea necesaria, ya que podría dañar el micrófono. Si no está seguro del tipo de micrófono que tiene, se recomienda ponerse en contacto con el fabricante para confirmarlo.

Seleccione modelos de micrófono de condensador Maono XLR: PM320, PM350, PM500, A03Pro

Seleccione modelos de micrófono dinámico Maono XLR: PD80, PD100, PD100X, PD200X, PD300X, PD400X, HD300

8. Interruptor de monitor directo e indicador LED: habilite y deshabilite el monitoreo en tiempo real de la entrada del micrófono y del instrumento con solo presionar un botón. Cuando está habilitado, la mezcla de entrada de micrófono y entrada de instrumento se enruta a los canales izquierdo y derecho de los auriculares y a la salida del monitor. El indicador LED se vuelve blanco para indicar que la función Director Monitor está habilitada.

9. Nivel del monitor e indicador LED: ajuste el nivel de las salidas L y R del monitor en la parte posterior del dispositivo usando esta perilla. El indicador LED se vuelve blanco

para indicar que la PS22 Lite está encendida.

10. Nivel de auriculares e indicador LED: utilice esta perilla para ajustar el nivel del conector de auriculares en el lado derecho del dispositivo.

El LED indica el estado del dispositivo:

Azul: PS22 Lite está encendida, pero no se detecta ninguna conexión de datos.

Verde: Se detectó conexión de datos USB.

Púrpura: Se detectó una conexión de datos USB y el dispositivo está en modo Instrument Stream.

Modo Stream, modo Studio y modo Stream Instrument

La PS22 Lite ofrece dos modos para mayor comodidad en aplicaciones de transmisión y grabación de música.

Por defecto:

Modo Stream: Tanto las entradas MIC1 como MIC2 de la computadora duplican la señal de entrada MIC/Line del hardware. Si solo está conectada la entrada MIC/Line (MIC1), el dispositivo ingresa automáticamente al modo de transmisión. El modo Stream mejora la compatibilidad con software de streaming y dispositivos móviles que pueden tener dificultades con la entrada de audio de canal mono.

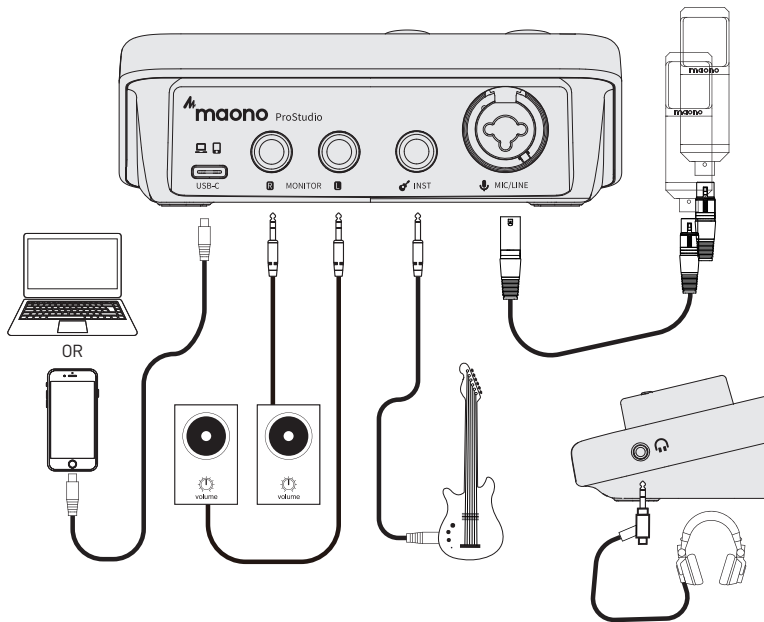
Modo Estudio: El MIC1 en la computadora se asigna a la señal de entrada de MIC/Línea del hardware, mientras que el MIC2 en la computadora se asigna a las señales de entrada del instrumento de hardware. Si la entrada de instrumento (MIC2) está conectada, el dispositivo ingresa automáticamente al modo de estudio. El modo Estudio permite la grabación de pistas separadas (estéreo) en aplicaciones de música.

Cambiar del modo Estudio al modo Instrument Stream:

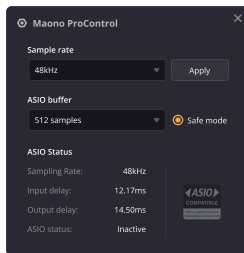
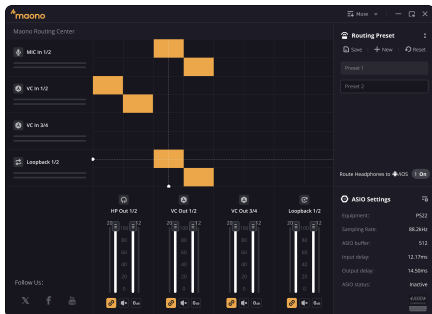
Si necesita ingresar al modo Instrument Stream cuando hay un instrumento conectado, simplemente mantenga presionado el botón Direct Monitor durante más de 3 segundos.

Cuando está habilitado, la combinación de entrada de micrófono de hardware y entrada de instrumento de hardware se enruta tanto al MIC1 como al MIC2. El indicador LED de la perilla de nivel de los auriculares se volverá violeta cuando el dispositivo esté en este modo.

Guía de conexión



Centro de Rutas para Conductores y Maono



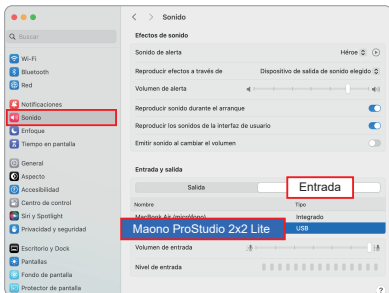
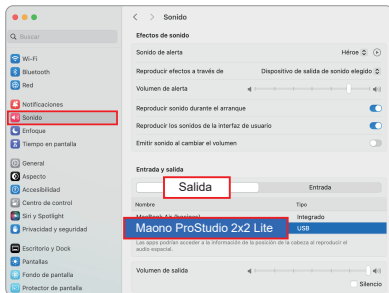
La interfaz de audio USB PS22 Lite no requiere la instalación de ningún controlador en los sistemas operativos macOS y Windows.

Sin embargo, si está utilizando el sistema operativo Windows y necesita acceso a funciones avanzadas como el controlador ASIO de baja latencia, capacidades de enrutamiento de software y canales virtuales, le recomendamos descargar e instalar el software Maono Routing Center, que también instala el controlador ASIO automáticamente. . Para descargar software y acceder a guías de software detalladas, visite la sección Soporte - Manual y controladores en <https://maono.com>

Configurar el dispositivo en su sistema operativo

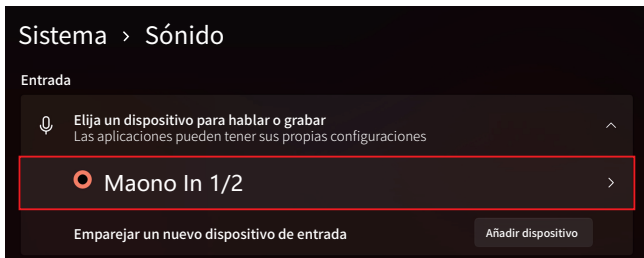
mac OS

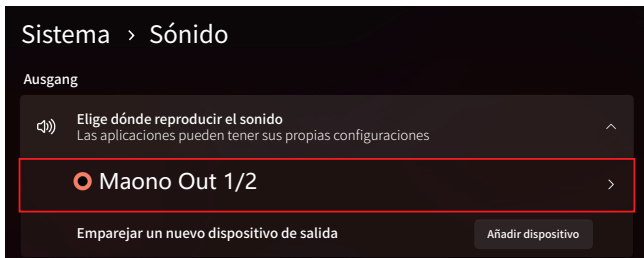
Después de conectar exitosamente el dispositivo, su sistema operativo debería cambiar automáticamente la entrada y salida de audio predeterminada a la PS 22 Lite. Para verificar esto, vaya a Preferencias del Sistema > Sonido y asegúrese de que tanto la entrada como la salida estén configuradas en 'Maono ProStudio 2x2 Lite'.



Windows sin instalación del controlador Maono

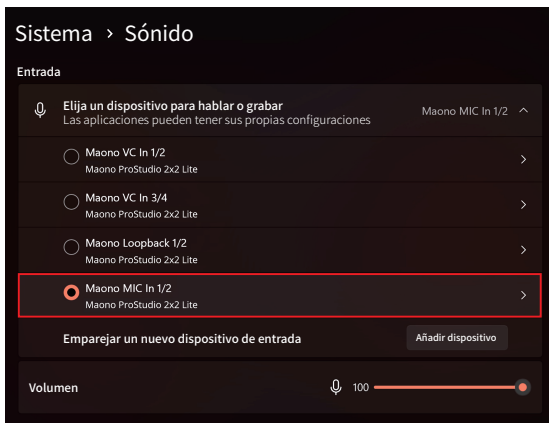
Después de conectar exitosamente el dispositivo, su sistema operativo debería cambiar automáticamente la entrada y salida de audio predeterminada a la PS22 Lite. Para verificar esto, vaya a: Inicio > Configuración > Sistema > Sonido y asegúrese de que la entrada esté configurada en 'Maono In 1/2' y la salida esté configurada en 'Maono Out 1/2'. La ubicación de este menú puede variar según la versión de Windows que esté utilizando.

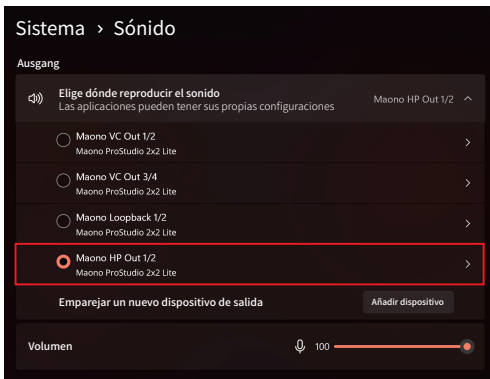




Instalación de Windows con Maono Routing Center

Una vez que haya instalado correctamente el software y los controladores y haya conectado su dispositivo, su sistema operativo debería cambiar automáticamente la entrada y salida de audio predeterminada a la PS22 Lite.





Para verificar esto, vaya a: Inicio > Configuración > Sistema > Sonido y asegúrese de que la entrada esté configurada en 'Maono MIC In 1/2' y la salida esté configurada en 'Maono HP Out 1/2'. La ubicación de este menú puede variar según la versión de Windows que esté utilizando.

Maono MIC In 1/2 se refiere a las entradas de línea/micrófono de hardware del dispositivo, mientras que Maono HP 1/2 representa las salidas de monitor y auriculares de hardware.

Maono VC In 1/2, Maono VC Out 1/2, Maono VC In 3/4, Maono VC Out 3/4 y Loopback 1/2 son canales virtuales. Estos canales virtuales no son entradas o salidas físicas en el dispositivo en sí, sino canales basados en software que se pueden configurar utilizando el software Maono Routing Center.

Para obtener información más detallada sobre cómo usar y configurar estos canales virtuales, puede consultar la guía de usuario digital que viene con el software Maono Routing Center.

FCC Requirement

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.

- Increase the separation between the equipment and receiver.

- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

IC Caution:

-English:

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s).

Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause interference, and

(2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

-French:

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation n'est autorisée que sous les deux conditions suivantes:

(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et

(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Le matériel a été évalué pour répondre aux exigences générales d'exposition aux radiofréquences. Le dispositif peut être utilisé dans des conditions d'exposition portables illimitées.



maono闪克视频号
使用教程与更多产品资讯,
请扫描二维码。



To get technical
support, please scan
the QR code

Model No.: PS22 Lite

Technical Support:

support@maono.com

www.maono.com

CE FCC
Made in China



RoHS
Compliant



Final clause:

Information and data contained in this manual are subject
to change without notice in advance.

We frequently update product firmware to improve user experiences and performance.

The status display and operations may be slightly different among different firmware versions.

For latest user manuals, please access on <https://www.maono.com>.

EC REP

Company: Zhou's Jade Star UG
Address: Brunnenallee 11A 14478 Potsdam
Tel: +49 179 7962788
E-mail: jadestar.eu@gmail.com

UK REP

Company: CET PRODUCT SERVICE LTD.
Address: Chase Business Centre, 39-41
Chase Side, London N14 5BP United Kingdom
Email: info.cetservice@gmail.com
TEL: +447419325266